

SUSAN DE BOER

Born 1949, Tilburg, The Netherlands.

Lives and works in 's-Hertogenbosch, The Netherlands.

EDUCATION

1997 - 2001 Academy of the Arts, Tilburg, The Netherlands.

1972 - 1974 LO Akte Drawing, 's-Hertogenbosch, The Netherlands.

COLLECTIONS

- Various private collections.

SOLO EXHIBITIONS

2005 Courthouse, Dordrecht.
2003 De stadsgalerie, Woudrichem.
2001 De Vlaschmeer, Vught.

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2024 Between Here and There, Galerie Nasty Alice, Eindhoven.
2022 Untitled, Galerie Nasty Alice, Eindhoven.
2021 Het Genereuze Gebaar, Museum Slager, 's-Hertogenbosch.
2020 Stedelijke kunstenaars 1, De Nieuwe Kunstruimte, 's-Hertogenbosch.
2020 PLAY, Galerie Nasty Alice, Eindhoven.
2019 GIRLS, Galerie Nasty Alice, Eindhoven.
2018 Voorbij het venster, WAD, Delft.
2016 Coulissen, Galerie Nasty Alice, Eindhoven.
2016 The BIG Draw, 's-Hertogenbosch.
2015 Ochtendgloren, Galerie Nasty Alice, Eindhoven.
2015 Studio Vennix, 's-Hertogenbosch.
2014 Kunstpunt, Oisterwijk.
2014 Wegens Succes Verlengd, Ateliers de Bartjesschool, 's-Hertogenbosch.
2013 Achterom, Ateliers de Bartjesschool, 's-Hertogenbosch.
2013 DOCK 5340, De Gruyterfabriek, 's-Hertogenbosch.
2013 We love Cats, Galerie de Kunstpraktijk, Veldhoven.
2012 Open Source, Incubate, Tilburg.
2011 Landschrift XS, Kunsthau Rhenania, Cologne, Germany.
2011 Mail Art Project, Van Abbemuseum, Eindhoven.

2010	DIN A4, Museo Provincial de Arte, Santa Rosa, Argentina.
2010	Galerie 14-16, Texel.
2009	Horizon, Het Kruithuis, 's-Hertogenbosch.
2009	International Drawing Project, Passau, Germany.
2008	DIN A4, Stedelijk Museum, Roermond.
2007	I Promise you a rose garden, Het Kruithuis, 's-Hertogenbosch.
2005	Stadsgalerie, Woudrichem.
2005	Salon VIII, NBKS, Breda.
2003	Vorm en Ruimte, Stadsgalerie, Woudrichem.

PARTICIPATION ART FAIRS

2023	KunstRAI Amsterdam by Galerie Nasty Alice.
2022	Art The Hague by Galerie Nasty Alice.
2019	Appèl Galeries in 's-Hertogenbosch by Galerie Nasty Alice.
2018	KunstRAI Amsterdam by Galerie Nasty Alice.
2017	Appèl Galeries in Eindhoven by Galerie Nasty Alice.

SELECTION PUBLICITY

2022	Eindhovens Dagblad, Een goed schilderij behoeft geen titel by Pim Hoff.
2020	Eindhovens Dagblad, Play by Merel van den Nieuwenhof.
2016	Eindhovens Dagblad, Coulissen by Anneke van Wolfswinkel.
2007	Brabant Cultureel, Laat negen rozen bloeien by Koos Tuitjer.
2006	Provincial Zeeuw's Courant by Rolf Bosboom.
2005	Brabants Dagblad, Verwondering in schilderijen by Piet Augustijn.
2003	Brabants Dagblad, Vorm en ruimte by Piet Augustijn.